# ジョン・セイルズ

John Sayles

**生年月日** 1950/09/28
**出身地**　アメリカ／ニューヨーク州セネクタディー

**【バイオグラフィ】**
■さまざまなアルバイトを経験した後、小説を書き始める。その後、ロジャー・コーマンのもとでシナリオを書き、「ピラニア」、「ハウリング」、「アリゲーター」など娯楽作のツボを押さえた名脚本を生んだ。その脚本料を元に８０年に「セコーカス・セブン」を製作・発表。独自の切り口で人間ドラマを描く作品を撮り続けている。代表作は、「ブラザー・フロム・アナザー・プラネット」、「メイトワン－１９２０」、「希望の街」、「パッション・フィッシュ」、「フィオナの海」、「真実の囁き」など。

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| キャスティング・ディレクター　ハリウッドの顔を変えた女性（2012） | 出演 |
| コーマン帝国（2011） | 出演 |
| ストーリー・オブ・フィルム（2011） | 出演 |
| エレクトリック・ミスト　霧の捜査線（2009） | 出演 |
| スパイダーウィックの謎（2008） | 脚本 |
| マイ・シネマトグラファー（2004） | 出演 |
| カーサ・エスペランサ　～赤ちゃんたちの家～（2003） | 監督,脚本,編集 |
| サンシャイン・ステイト（2002） | 監督,脚本,編集 |
| ガールファイト（2000） | 製作総指揮,出演 |
| 最果ての地（1999） | 監督,脚本 |
| ミミック（1997） | 脚本 |
| グリッドロック（1996） | 出演 |
| 真実の囁き（1996） | 監督,脚本 |
| アポロ１３（1995） | 脚本 |
| ザ・ピラニア／殺戮生命体（1995） | 原作,原案 |
| フィオナの海（1994） | 監督,脚本 |
| メン・オブ・ウォー（1994） | 脚本 |
| マチネー／土曜の午後はキッスで始まる（1993） | 出演 |
| パッション・フィッシュ（1992） | 監督,脚本 |
| ストレート・トーク／こちらハートのラジオ局（1992） | 出演 |
| 希望の街（1991） | 監督,脚本,出演 |
| 弁護士シャノン（1990） | 企画 |
| バート・レイノルズ／ブレイキング・イン（1989） | 脚本 |
| ウンタマギルー（1989） | 出演 |
| 弁護士シャノン／シャノンの賭け（1989） | 脚本 |
| エイトメン・アウト（1988） | 監督,脚本,出演 |
| メイトワン－１９２０（1987） | 監督,脚本,出演 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 吐きだめのヒーロー（1987） | 脚本 |
| サムシング・ワイルド（1986） | 出演 |
| ブラザー・フロム・アナザー・プラネット（1984） | 監督,脚本,出演 |
| リアンナ（1983） | 監督,脚本 |
| ベイビー・イッツ・ユー（1983） | 監督,脚本 |
| 最後のサムライ／ザ・チャレンジ（1982） | 脚本 |
| ハウリング（1981） | 脚本,出演 |
| セコーカス・セブン（1980） | 監督,脚本 |
| アリゲーター（1980） | 原案,脚本 |
| 宇宙の７人（1980） | 原案,脚本 |
| 赤いドレスの女（1979） | 脚本 |
| ピラニア（1978） | 原案,脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.