

ジョン・アディソン

John Addison

生年月日 1920/03/16

出身地 イギリス／サリー州

没年 1998/12/07

【フィルモグラフィ】

ファントム・オブ・オペラ (1990)	音楽
名探偵ポアロ／死者のあやまち (1986)	音楽
コードネームはエメラルド (1985)	音楽
ニック・ノルティ／キャサリン・ヘップバーンの 愉快的ゆかいな殺し屋稼業 (1985)	音楽
ストレンジ・インベダーズ (1983)	音楽
緊迫のコックピット／ザ・パイロット (1980)	音楽
大西洋を乗っ取れ！ 前編・7000万ドルの爆破予告／後編・沈みゆく超豪華船 (1979)	音楽
遥かなる西部／わが町センテニアル (1978～1979)	音楽
真珠湾 (1978)	音楽
僕は殺していない (1978)	音楽
遠すぎた橋 (1977)	音楽
ジョゼフ・アンドルーズの大逆転 ― 苦難と冒険の物語 (1977)	音楽
シャーロック・ホームズの素敵な挑戦 (1976)	音楽
カリブの嵐 (1976)	音楽
大本命 (1974)	音楽
探偵＜スルース＞ (1972)	音楽
二人だけの白い雪 (1972)	音楽
004／アタック作戦 (1970)	音楽
遥かなる戦場 (1968)	音楽
Smashing Time (原題) (1967)	音楽
三人の女性への招待状 (1966)	音楽
引き裂かれたカーテン (1966)	音楽
素晴らしき男 (1966)	音楽
ラブド・ワン (1965)	音楽
モール・フランダースの愛の冒険 (1965)	音楽
みどりの瞳 (1964)	音楽
バタシの鬼軍曹 (1964)	音楽
トム・ジョーンズの華麗な冒険 (1963)	音楽
長距離ランナーの孤独 (1962)	音楽
蜜の味 (1961)	音楽
寄席芸人 (1960)	音楽
殴り込み戦闘機隊 (1956)	音楽

歩兵の前進 (1956)	音楽
生き残った二人 (1955)	音楽
王女アナ・メンドーサ (1955)	音楽
男の城 (1954)	音楽
戦慄の夜行列車 (1953)	音楽
二つの世界の男 (1953)	音楽
赤いベレー (1953)	音楽
反逆 (1951)	音楽
波止場の弾痕 (1951)	音楽
戦慄の七日間 (1950)	音楽