# ジョン・ヒューズ

John Hughes

エドモンド・ダンテス ☒ Edmond Dantes

**生年月日** 1950/02/18
**出身地** アメリカ／ミシガン州ランシング
**没年** 2009/08/09
**関連人物** ジョン・ヒューズ[音楽]（息子）

**【バイオグラフィ】**

■アリゾナ大学を中退後、広告業界でコピーライターをしながら、雑誌記事や小説などを書く。『ナショナル・ランプーン』誌などへの寄稿が認められ、８２年に「ナショナル・ランプーン／パニック同窓会」のシナリオを任される。以後、コメディのシナリオ・ライターとして活躍、８４年の「すてきな片想い」で監督デビュー。良質の青春映画（いわゆる“ヤッピー映画”）とドタバタ作品を手掛けつつ、コメディ映画の製作と脚本を精力的にこなし、シナリオも手掛けた９０年のクリス・コロンバス作品「ホーム・アローン」は世界的にヒット。以降も多くのヒット作を製作し続けた。０９年８月、ウオーキング中に心臓発作を起こして急死。享年は５９歳だった。

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| お！バカんす家族（2015） | キャラクター創造 |
| Ｍｒ.ボディガード／学園生活は命がけ！（2008） | 原案 |
| ベートーベン５（2003） | キャラクター創造 |
| メイド・イン・マンハッタン（2002） | 原案 |
| ホーム・アローン４（2002） | キャラクター創造 |
| マイ・ラブリー・フィアンセ（2001） | 脚本 |
| ニューポート・サウス（2001） | 製作 |
| ベートーベン３（2000） | 原案 |
| ホーム・アローン３（1998） | 製作,脚本 |
| リーチ・ザ・ロック（1998） | 製作,脚本 |
| フラバー（1997） | 製作,脚本 |
| １０１（1996） | 製作,脚本 |
| 赤ちゃんのおでかけ（1994） | 製作,脚本 |
| ３４丁目の奇跡（1994） | 製作,脚本 |
| わんぱくデニス（1993） | 製作,脚本 |
| ホーム・アローン２（1992） | 製作,脚本 |
| ベートーベン（1992） | 脚本 |
| オンリー・ザ・ロンリー（1991） | 製作 |
| あぶない週末（1991） | 製作,脚本 |
| カーリー・スー（1991） | 監督,製作,脚本 |
| 恋の時給は４ドル４４セント（1990） | 製作,脚本 |
| ホーム・アローン（1990） | 製作,脚本 |
| ナショナル・ランプーン／クリスマス・バケーション（1989） | 製作,脚本 |
| おじさんに気をつけろ！（1989） | 監督,製作,脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 結婚の条件（1988） | 監督,製作,脚本 |
| 大混乱（1988） | 製作総指揮,脚本 |
| 大災難Ｐ．Ｔ．Ａ．（1987） | 監督,製作,脚本 |
| 恋しくて（1987） | 製作,脚本 |
| フェリスはある朝突然に（1986） | 製作,脚本,監督 |
| プリティ・イン・ピンク／恋人たちの街角（1986） | 製作総指揮,脚本,製作 |
| ときめきサイエンス（1985） | 監督,脚本 |
| ブレックファスト・クラブ（1985） | 監督,製作,脚本 |
| ナショナル・ランプーンズ・ヨーロピアン・ヴァケーション（1985） | 脚本 |
| すてきな片想い（1984） | 監督,脚本 |
| ホリデーロード４０００キロ（1983） | 原案,脚本 |
| ミスター・マム（1983） | 脚本 |
| キャプテン・ブーリーの大冒険（1983） | 脚本 |
| ナショナル・ランプーン／パニック同窓会（1982） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.