レニー・ニーハウス

Lennie Niehaus

生年月日 1929/06/11
出身地　アメリカ／ミズーリ州セントルイス

【バイオグラフィ】
■イーストウッドとは陸軍で知り合って以来の友人で、ジャズ･ミュージシャン兼指揮者。「アウトロー」でジェリー･フィールディングについて編曲を担当。「タイトロープ」からは作曲も担当。以後、イーストウッドのほとんどの作品を手掛けている。

【フィルモグラフィ】

ブラッド・ワーク（2002）	音楽
スペース カウボーイ（2000）	音楽
クリント・イーストウッド　アウト・オブ・シャドー（2000）	音楽
トゥルー・クライム（1999）	音楽
ジャック・ブル（1999）	音楽
ポカホンタス II／イングランドへの旅立ち（1998）	音楽
真夜中のサバナ（1997）	音楽
目撃（1997）	音楽
愛情の樹（1997）	音楽
ザ・タイタニック（1996）	音楽
マディソン郡の橋（1995）	音楽
パーフェクト ワールド（1993）	音楽
ラッシュ・ライフ（1993）	音楽
ザ・ドキュメント・オブ・イーストウッド（1993）	出演
許されざる者（1992）	音楽
ルーキー（1990）	音楽
ホワイトハンター　ブラックハート（1990）	音楽
バード（1988）	音楽
ハートブレイク・リッジ／勝利の戦場（1986）	音楽
エマノン（1986）	音楽
ラットボーイ（1986）	音楽
ペイルライダー（1985）	音楽
セサミストリート　ザ・ムービー：おうちに帰ろう、ビッグバード！（1985）	音楽
シティヒート（1984）	音楽
タイトロープ（1984）	音楽
フェアリー・テール・シアター／赤ずきんちゃん（1983）	音楽
フェアリー・テール・シアター／眠れる森の美女（1983）	音楽
フェアリー・テール・シアター／カエルの王子さま（1982）	音楽
フェアリー・テール・シアター／ヘンゼルとグレーテル（1982）	音楽
フェアリー・テール・シアター／ラップンゼル（1982）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

フェアリー・テール・シアター／ランプルスティルスキン（1982）　音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.