チャールズ・ケニヨン

Charles Kenyon

【フィルモグラフィ】

生命をむさぼる男（1944）	脚本
オーケストラの少女（1937）	脚本
化石の森（1936）	脚本
真夏の夜の夢（1935）	脚本
南国の恋唄（1934）	脚本
火の鳥（1934）	脚本
ミリイ（1931）	脚本
オフィス・ワイフ（1930）	脚本
ショウ・ボート（1929）	脚本
快傑ディック・ターピン（1925）	原案,脚本
アイアン・ホース（1924）	原作,脚本
大地震（1923）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.