ヴィンセント・ミネリ

Vincente Minnelli

生年月日 1903/02/28
出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ
没年 1986/07/25
関連人物 ジュディ・ガーランド（元妻）
ライザ・ミネリ（娘）

【バイオグラフィ】

■本名はLester Anthony Minnelli。子役として活躍後、写真スタジオなどを経てパラマウント・シアターで衣裳デザイナーとして働く。やがて舞台の美術監督、演出家となり、４０年にＭＧＭに入社。何本かのミュージカル場面を演出し、４３年に「キャビン イン ザ スカイ」で監督としてデビュー。５１年の「巴里のアメリカ人」がアカデミー作品賞を受賞し、ＭＧＭミュージカルの黄金期を支えた。他に「バンド・ワゴン」、「ブリガドーン」、「炎の人ゴッホ」などがある。４５年に女優のジュディ・ガーランドと再婚したが５０年に離婚。その間にもうけた娘が女優のライザ・ミネリである。８６年に死亡。

【フィルモグラフィ】

ザ・スター（1976）	監督
晴れた日に永遠が見える（1970）	監督
いそしぎ（1965）	監督
さよならチャーリー（1964）	監督
けっさくなエディ（1963）	監督
明日になれば他人（1962）	監督
黙示録の四騎士（1961）	監督
ベルズ・アー・リンギング（1960）	監督
肉体の遺産（1959）	監督
恋の手ほどき（1958）	監督
走り来る人々（1958）	監督
バラの肌着（1957）	監督
炎の人ゴッホ（1956）	監督
お茶と同情（1956）	監督
蜘蛛の巣（1955）	監督
ブリガドーン（1954）	監督
バンド・ワゴン（1953）	監督
三つの恋の物語（1953）	監督
悪人と美女（1952）	監督
可愛い配当（1951）	監督
巴里のアメリカ人（1951）	監督
花嫁の父（1950）	監督
ボヴァリー夫人（1949）	監督
踊る海賊（1948）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ジーグフェルド・フォリーズ（1946）	監督
雲流るるはてに（1946）	監督
底流（1946）	監督
ヨランダと泥棒（1945）	監督
二日間の出会い（1945）	監督
若草の頃（1944）	監督
キャビン イン ザ スカイ（1943）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.