# エド・ソロモン

Ed Solomon

**出身地** アメリカ

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| フル・サークル（2023） | 企画,製作総指揮,脚本 |
| クライム・ゲーム（2021） | 脚本 |
| ビルとテッドの時空旅行　音楽で世界を救え！（2020） | 製作,脚本 |
| モザイク　～誰がオリヴィア・レイクを殺したか（2018） | 脚本 |
| グランド・イリュージョン　見破られたトリック（2016） | 製作総指揮,原案,脚本 |
| グランド・イリュージョン（2013） | 脚本 |
| エディ・マーフィの 劇的１週間（2009） | 製作,脚本 |
| セイブ・ザ・ワールド（2003） | 脚本 |
| 最高の人生（2003） | 監督,製作,脚本 |
| ２９９９年異性への旅（2000） | 脚本 |
| メン・イン・ブラック（1997） | 脚本 |
| スーパーマリオ／魔界帝国の女神（1993） | 脚本 |
| スペース・エイド（1992） | 脚本 |
| ビルとテッドの地獄旅行（1991） | 脚本 |
| ビルとテッドの大冒険（1989） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.