アラン・ドワン

Allan Dwan

生年月日 1885/04/03
出身地 カナダ／トロント
没年 1981/12/28

【バイオグラフィ】
■本名はJoseph Aloysius Dwan。

【フィルモグラフィ】

恐怖の島（1958）	監督
断崖の河（1957）	監督
敵中突破せよ！（1956）	監督
対決の一瞬（1955）	監督
悪の対決（1955）	監督
南海の黒真珠（1955）	監督
辺境の追跡（1955）	監督
逮捕命令（1954）	監督
バファロウ平原（1954）	監督
怒りの刃（1954）	監督
女の戦場（1953）	監督
私刑（リンチ）される女（1953）	監督
パレードの恋人たち（1953）	監督
戦略爆撃隊（1951）	監督
硫黄島の砂（1949）	監督
アリゾナの嵐（1948）	監督
ゴリラの脅迫状（1939）	監督
フロンティア・マーシャル（1939）	監督
ジョゼット（1938）	監督
農園の寵児（1938）	監督
スエズ（1938）	監督
ハイデイ（1937）	監督
海底の巨人（1936）	監督
１５処女街（1936）	監督
洋上魔（1935）	監督
ハリウッド・パーティー（1934）	監督
巴里の丑満時（1932）	監督
戦争（1931）	監督
鉄窓の母（1931）	監督
陽気な後家さん（1930）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

遙かなる叫び（1929）	監督
氷原の情炎（1929）	監督
南海の薔薇（1929）	監督
鉄仮面（1929）	監督
怪我騒動（1928）	監督
侵略の湖（1928）	監督
近代恋愛ごっこ（1927）	監督
悲恋の楽聖（1927）	監督
タイタニック（1927）	監督
世話女房（1927）	監督
海馬（1926）	監督
心の合鍵（1926）	監督
神ぞ知る（1926）	監督
アルゼンチン情話（1925）	監督
夜の紐育（1925）	監督
当り狂言（1925）	監督
女心（1925）	監督
焔の女（1924）	監督
兵営に咲く花（1924）	監督
彼女の恋物語（1924）	監督
嬲られ者（1924）	監督
月の囁き（1923）	監督
陥穽の宮殿（1923）	監督
兄貴（1923）	監督
舞姫ザザ（1923）	監督
隠れ家の娘（1922）	監督
ロビン・フッド（1922）	監督
陰陽の人（1921）	監督,脚本
雷火落つる時（1921）	監督
青春の暗影（1921）	監督
悲しき情歌（1921）	監督
唸る鉄拳（1920）	監督
大自然の掟（1920）	監督
暗黒の妖星（1919）	監督
紅いばら（1919）	監督
運命の兵士（1919）	監督
結びの神（1918）	監督
ドグラスの跳ね廻り（1918）	監督,脚本
楽天生活（1918）	監督
パンテア（1917）	監督
ドーグラスの蛮勇（1917）	監督
ドーグラスの現代銃士（1917）	監督,原作,脚本
珠玉の乙女（1916）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

善良なる悪人（1916）	監督
笑ひの習慣（1916）	監督
火の森（1916）	監督
マンハッタン（1916）	監督
ドーグラスの好奇（1916）	監督
邪道（1915）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.