

ジョン・アルトン

John Alton

【フィルモグラフィ】

エルマー・ガントリー／魅せられた男（1960）	撮影
孤独の旅路（1958）	撮影
バラの肌着（1957）	撮影
カラマゾフの兄弟（1957）	撮影
お茶と同情（1956）	撮影
八月十五夜の茶屋（1956）	撮影
対決の一瞬（1955）	撮影
悪の対決（1955）	撮影
南海の黒真珠（1955）	撮影
暴力団（1955）	撮影
辺境の追跡（1955）	撮影
バッファロー平原（1954）	撮影
怒りの刃（1954）	撮影
殺人目撃者（1954）	撮影
あの高地を取れ（1953）	撮影
アパッチの狼火（1952）	撮影
暗黒の鉄格子（1952）	撮影
可愛い配当（1951）	撮影
巴里のアメリカ人（1951）	撮影
暗闇に響く銃声（1951）	撮影
流血の谷（1950）	撮影
花嫁の父（1950）	撮影
南支那海（1950）	撮影
ミステリー・ストリート（1950）	撮影
銃弾都市（1949）	撮影
秘密指令（1949）	撮影
国境事件（1949）	撮影
夜歩く男（1948）	撮影
大脱獄・恐怖の街（1948）	撮影
霊界魔人ミスターX（1948）	撮影
脱獄の掟（1948）	撮影
Tメン（1947）	撮影
愛のメロディー クリスチャン先生物語（1941）	撮影
クリスチャン先生と子どもたち（1940）	撮影
クリスチャン先生とご婦人たち（1940）	撮影

