ローランド・エメリッヒ

Roland Emmerich

生年月日 1955/11/10
出身地　西ドイツ／シュツットガルト
関連人物 ウテ・エメリッヒ（妹）

【バイオグラフィ】

■芸術大学を卒業後、画家か彫刻家を志していたが映画に興味を示して７７年、ミュンヘンの映画学校へ入学。短編を何本か発表した後、８４年に卒業製作として長編ＳＦ「スペースノア」を完成。この作品がベルリン映画祭を筆頭に、各国のＳＦ映画祭で上映されて話題となる。９０年の「ムーン４４」で才能を認められ、ハリウッドに招かれて９２年、「ユニバーサル・ソルジャー」の監督に大抜擢。大作ＳＦを撮れる監督として評価され、「スターゲイト」を経ての９６年「インデペンデンス・デイ」を任され、期待通りの大ヒットを成し遂げた。その後鳴り物入りで製作された「ＧＯＤＺＩＬＬＡ　ゴジラ」で失敗するが００年の「パトリオット」で壮大な戦争ドラマを造り上げ、その力量を再認識させた。妹のウテ・エメリッヒはプロデューサーとなった。

【フィルモグラフィ】

ムーンフォール（2022）	監督,製作,脚本
プロジェクト：ユリシーズ（2020）	製作総指揮
ミッドウェイ（2019）	監督,製作
インデペンデンス・デイ：リサージェンス（2016）	監督,製作,キャラクター創造,原案,脚本
ストーンウォール（2015）	監督,製作
ホワイトハウス・ダウン（2013）	監督
もうひとりのシェイクスピア（2011）	監督,製作
ＨＥＬＬ（2011）	製作総指揮
２０１２（2009）	監督,製作総指揮,脚本
紀元前１万年（2008）	監督,製作,脚本
デイ・アフター・トゥモロー（2004）	監督,製作,原作,脚本
これがアクション映画だ！（2003）	出演
スパイダー パニック！（2002）	製作総指揮
パトリオット（2000）	監督,製作総指揮
１３Ｆ（1999）	製作
ＴＨＥ　ＶＩＳＩＴＯＲ IV（1999）	製作総指揮,脚本
ゴジラ　ザ・シリーズ（1998～1999）	製作総指揮
ＧＯＤＺＩＬＬＡ（1998）	監督,製作総指揮,原案,脚本
ＴＨＥ　ＶＩＳＩＴＯＲ III（1998）	製作総指揮,脚本
ＴＨＥ　ＶＩＳＩＴＯＲ（1997）	製作総指揮,脚本
ＴＨＥ　ＶＩＳＩＴＯＲ II（1997）	製作総指揮,脚本
インデペンデンス・デイ（1996）	監督,製作総指揮,脚本
スターゲイト（1994）	監督,脚本
ハイ・クルセイド（1994）	製作総指揮
ユニバーサル・ソルジャー（1992）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

アイ・オブ・ザ・ストーム（1991）	製作総指揮
ＭＯＯＮ４４（1990）	監督,製作,脚本
ゴースト・チェイス（1988）	監督,脚本
デビル・ドール（1986）	監督,脚本
スペースノア（1983）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.