

ヒューゴ・リーゼンフェルド

Hugo Riesenfeld

生年月日 1879/01/26

出身地 オーストリア／ウィーン

【フィルモグラフィ】

大ターザン (1938)	音楽
ブラウンのGメン (1938)	音楽
ボビーの初舞台 (1936)	音楽
ボビーの凱歌 (1936)	音楽
クーパーの餓鬼大将 (1934)	音楽
メキシコの嵐 (1933)	音楽
タブウ (1931)	音楽
魅惑を賭けて (1930)	音楽監督
白鳥 (1930)	音楽
地獄の天使 (1930)	音楽
山の王者 (1929)	音楽
ラッキー・ボーイ (1929)	音楽
目覚め (1928)	音楽
父の罪 (1928)	音楽
復讐 (1928)	音楽
評判女候補者 (1928)	音楽
南海の白影 (1928)	音楽
噂の女 (1928)	音楽
テンペスト (1928)	音楽
ラモナ (1928)	音楽
人肉の桑港 (1927)	音楽
キング・オブ・キングス (1927)	音楽
ヴォルガの船唄 (1926)	音楽
戦艦くろがね号 (1926)	音楽
サタンの嘆き (1926)	音楽
ボー・ジェスト (1926)	音楽
噫無情 (前後篇) (1925)	音楽
駅馬車 (1925)	音楽
十誠 (1923)	音楽
幌馬車 (1923)	音楽
ユーモレスク (1920)	音楽
カルメン (1915)	音楽