フィリップ・ヨーダン

Philip Yordan

生年月日 1914/04/01
出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ
没年 2003/03/24

【フィルモグラフィ】

ファイナル・エクソシスト／悪魔の封印（1988）	脚本
ザ・テロリスト／黒い水曜日（1987）	製作,原案,脚本
悪夢の銀河鉄道／ナイト・トレイン・トゥ・テラー（1984）	脚本
悪魔の祭壇・血塗られた処女（1975）	脚本
地獄のアパッチ（1971）	製作,脚本
無頼プロフェッショナル（1971）	脚本
ピサロ将軍（1969）	製作,脚本
カスター将軍（1967）	製作
バルジ大作戦（1965）	製作,脚本
地球は壊滅する（1965）	製作総指揮
サーカスの世界（1964）	原作
ローマ帝国の滅亡（1964）	脚本
北京の５５日（1963）	脚本
人類ＳＯＳ！（1962）	製作総指揮,脚本
エル・シド（1961）	脚本
キング・オブ・キングス（1961）	脚本
青春のさまよえる時（1960）	製作,脚本
許されざる愛情（1960）	脚本
ビル船長（1960）	製作
無法の拳銃（1959）	脚本
荒野の悪魔（1958）	脚本
真昼の欲情（1958）	脚本
無頼の群（1958）	脚本
連発銃は知っている（1957）	原作
最前線（1957）	脚本
殴られる男（1956）	製作,脚本
次はお前だ！（1955）	脚本
シャロン砦（1955）	脚本
宇宙征服（1955）	脚色
ララミーから来た男（1955）	脚本
暴力団（1955）	脚本
折れた槍（1954）	原作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

大砂塵（1954）	脚本
黒い絨氈（1954）	脚本
魔術の恋（1953）	脚本
吹き荒ぶ風（1953）	脚本
マニラ（1952）	原案
カリブの反乱（1952）	脚本
南部に轟く太鼓（1951）	脚本
探偵物語（1951）	脚本
恐怖の一夜（1950）	脚本
群盗の宿（1949）	脚本
秘密指令（1949）	脚本
他人の家（1949）	脚本
狂恋の果て（1946）	脚本
犯罪王ディリンジャー（1945）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.