ジャン＝ピエール・ジュネ

Jean-Pierre Jeunet

生年月日 1946/10/08
出身地　フランス／パリ

【バイオグラフィ】
■ＣＭ製作やビデオクリップの監督として活躍し、８１年には“Le Manege”でセザール賞短編アニメ賞を、９１年の短編映画“FOUTAISES”ではセザール賞短編実写賞を受賞。学生時代からの友人でもあるマルク・キャロとともに製作した、「デリカテッセン」がフランス国内外で話題となり、フランスでは９１年の観客動員第３位の大ヒットを記録してセザール賞作品賞、脚本賞、編集賞、美術賞の４部門を受賞。日本でも第４回東京国際映画祭で金賞を受賞した。次作「ロスト・チルドレン」ではテリー・ギリアムが「最も驚異的な映像だ。最高の映画！」と言わしめ、セザール賞演出賞を獲得。その異才がハリウッドに注目され、「エイリアン４」の監督に大抜擢された。が、ハリウッドでの仕事に懲りたのか、帰国して４年間の沈黙の後、「アメリ」を発表してアカデミー脚本賞の候補になった。

【フィルモグラフィ】

ビッグバグ（2022）	監督,脚本
天才スピヴェット（2013）	監督,脚本
メリエスの素晴らしき映画魔術（2011）	出演
ミックマック（2009）	監督,製作,脚本
ロング・エンゲージメント（2004）	監督,脚本
アメリ（2001）	監督,脚本
エイリアン４（1997）	監督
ロスト・チルドレン（1995）	監督,脚本
デリカテッセン（1991）	監督,脚本
僕の好きなこと、嫌いなこと（1989）	監督,脚本,編集
ビリー・ブラッコに休息なし（1983）	監督,脚本,編集,出演
最後の突風の砦（1981）	監督,脚本,撮影,衣装デザイン,編集,出演
回転木馬（1979）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.