

伊勢真一

伊勢佳世（娘）
関連人物 伊勢朋矢（息子）
 伊勢長之助（父）

【フィルモグラフィ】

日日芸術（2024）	プロデューサー
Pascals（パスカルズ）～しあわせのようなもの～（2023）	演出
いまはむかし 父・ジャワ・幻のフィルム（2021）	監督, 出演
えんとこの歌 寝たきり歌人・遠藤 滋（2019）	監督
やさしくなあと ～奈緒ちゃんと家族の35年～（2017）	演出
いのちのかたち ー画家・絵本作家 いせひでこー（2016）	演出
ダンスの時間（2015）	協力
ゆめのほitori ー認知症グループホーム 福寿荘ー（2015）	監督
妻の病ーレビー小体型認知症ー（2014）	監督
シバ 縄文犬のゆめ（2013）	監督
大丈夫。ー小児科医・細谷亮太のコトバー（2011）	監督
大きな家 タイマグラの森の子どもたち（2009）	プロデューサー
風のかたちー小児がんと仲間たちの10年ー（2009）	監督
白い花はなぜ白い ー哲ちゃん・映像作家ー（2008）	監督
ゆめみたか ～愛は歌 田川律～（2008）	監督
花の夢 ーある中国残留婦人ー（2007）	プロデューサー
めぐる（2006）	プロデューサー, 構成
ツヒノスミカ（2006）	プロデューサー
ありがとう ー「奈緒ちゃん」自立への25年ー（2006）	監督, 脚本, 編集
ボクラの島を忘れない（2005）	プロデューサー
朋あり。 ～太鼓奏者 林英哲～（2004）	監督
タイマグラばあちゃん（2004）	プロデューサー
ぴぐれっと（2002）	演出, 脚本, 編集
えんとこ（1999）	監督
ルーペ カメラマン瀬川順一の眼（1997）	演出, 出演
奈緒ちゃん（1995）	演出
をどらば をどれ（1994）	監督, 脚本