井上莞

【フィルモグラフィ】

娘たちは風にむかって（1972）	撮影
太陽が大好き（1966）	撮影
七人の刑事　終着駅の女（1965）	撮影
川っ風野郎たち（1963）	撮影
サムライの子（1963）	撮影
みんなわが子（1963）	撮影
何もかも狂ってやがる（1962）	撮影
真昼の誘拐（1961）	撮影
大人と子供のあいの子だい（1961）	撮影
警察日記　ブタ箱は満員（1961）	撮影
小父さんありがとう（1961）	撮影
ガラスの中の少女（1960）	撮影
危険な女（1959）	撮影
硫黄島（1959）	撮影
脅迫の影（1959）	撮影
傷痕の掟（1959）	撮影
姿なき顔役（1958）	撮影
その女を逃すな（1958）	撮影
強奪された拳銃（1958）	撮影
犯罪地帯を捜せ（1958）	撮影
善太と三平（1955）	撮影
恐怖のカービン銃（1954）	撮影
若夫婦は朝寝坊（1954）	撮影
人生読本　花嫁の性典（1953）	撮影
母のない子と子のない母と（1952）	撮影
空の少年兵（1940）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.