

永見隆二

永見柳二

【フィルモグラフィ】

エノケンの天国と地獄（1954）	原案
大学の門（1948）	脚本
かけ出し時代（1947）	脚本
九十九人目の花嫁（1947）	脚本
潜水艦1号（1941）	原作, 脚本
風の又三郎（1940）	脚本
美はしき出発（1939）	脚本
お嬢さん（1937）	脚本
青春部隊（1937）	原作, 脚本
東京ラブソディ（1936）	脚本
太洋の寵児（1936）	脚本
女軍突撃隊（1936）	脚本
あきれた連中（1936）	脚本
サーカス五人組（1935）	脚本
女優と詩人（1935）	脚本