岡田寿之

【フィルモグラフィ】

無鉄砲社員（1961）	企画
あれが港の灯だ（1961）	企画
赤い影の男　高速三号線を張れ（1961）	企画
男ならやってみろ（1960）	企画
大いなる驀進（1960）	企画
砂漠を渡る太陽（1960）	企画
拳銃を磨く男　深夜の死角（1960）	企画
大空の無法者（1960）	企画
拳銃を磨く男　呪われた顔（1960）	企画
殴りつける十代（1960）	企画
ずべ公天使（1960）	企画
男の挑戦（1960）	企画
大いなる旅路（1960）	企画
特ダネ三十時間　白昼の脅迫（1960）	製作
特ダネ三十時間　女の牙（1960）	製作
拳銃を磨く男　あの女を探せ（1959）	企画
空港の魔女（1959）	企画
拳銃を磨く男（1959）	企画
特ダネ三十時間　拾った女豹（1959）	企画
特ダネ三十時間　午前零時の顔（1959）	企画
鹿島灘の女（1959）	企画
父と娘（1959）	企画
白い通り魔（1959）	企画
名犬物語　断崖の少年（1959）	企画
特ダネ三十時間　深夜の挑戦（1959）	企画
特ダネ三十時間　第三の女（1959）	企画
森と湖のまつり（1958）	企画
母と拳銃（1958）	企画
希望の乙女（1958）	企画
俺は用心棒（1950）	企画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.