ツイ・ハーク

Tsui Hark

徐克

生年月日 1951/01/02

出身地　ヴェトナム

【バイオグラフィ】

■幼少期をサイゴンで過ごし、１３歳より８ミリ映画を撮り始める。６６年に香港へ移住後、６９年にアメリカに留学、テキサス大学などでＴＶ・映画コースに学ぶ。ニューヨークで新聞の編集に携わり、チャイナタウンのローカル局向けにドキュメンタリーやニュース映画を撮った後、７７年に香港に帰還しプロデューサー兼ディレクターとしてテレビ局で活躍する。映画界へは７８年頃より進出。７９年に異色ホラー・アクション『蝶變』で映画監督デビューを果たす。８３年の出世作「蜀山奇傳」でワイヤー・アクションによるアクションを広く知らしめた。８４年に映画製作会社『電影工作室』を設立。以降、「男たちの挽歌」シリーズなどヒット作をプロデュースし、“香港のスピルバーク”と称される。ハリウッドに進出し、「ダブルチーム」、「ノック・オフ」などを監督した。

【フィルモグラフィ】

1950　水門橋決戦（2022）	監督
カンフースタントマン　龍虎武師（2021）	出演
七人樂隊（2021）	監督
1950　鋼の第７中隊（2021）	監督,製作総指揮
我が心の香港～映画監督アン・ホイ（2020）	出演
バトル・オブ・ダンジア　魔獣大戦（2020）	原作
クライマーズ（2019）	製作
王朝の陰謀　闇の四天王と黄金のドラゴン（2018）	監督,脚本
西遊記２～妖怪の逆襲～（2017）	監督,脚本
おじいちゃんはデブゴン（2016）	出演
修羅の剣士（2016）	製作,脚本
人魚姫（2016）	出演
タイガー・マウンテン　雪原の死闘（2014）	監督,脚本
白髪妖魔伝（2014）	芸術顧問
ライズ・オブ・シードラゴン　謎の鉄の爪（2013）	監督,製作,脚本
ドラゴンゲート　空飛ぶ剣と幻の秘宝（2011）	監督,製作,原案,脚本
大魔術師“X”のダブル・トリック（2011）	出演
桃（タオ）さんのしあわせ（2011）	出演 :映画監督
王朝の陰謀　判事ディーと人体発火怪奇事件（2010）	監督,製作
MISSING　ミッシング（2008）	監督,製作,脚本
強奪のトライアングル（2007）	監督,製作
セブンソード（2005）	監督,製作,脚本
セブンソード　～七剣下天山～（2005）	ゼネラルプロデューサー
１：９９　電影行動（2003）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

散打王（2003）	製作
アート・オブ・アクション　マーシャル・アーツ・フィルムの変遷（2002）	出演
ツイ・ハークの 霊戦英雄伝（2002）	製作,脚本
ブラックマスク２（2001）	監督,製作,原案
天上の剣　The Legend of ZU（2001）	監督,製作,脚本
恋のＱピッド（2001）	製作,脚本
ドリフト（2000）	監督,製作,脚本
ノック・オフ（1998）	監督
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ＆アメリカ／天地風雲（1997）	製作
チャイニーズ・ゴースト・ストーリー／スーシン（1997）	製作,脚本
ダブルチーム（1997）	監督
ブラック・マスク（1996）	製作,脚本
上海グランド（1996）	製作
恋する天使（1996）	監督,製作,脚本
シークレット　ワルツ（1996）	原案
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ／無頭将軍（1996）	製作
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ／辛亥革命（1996）	製作
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ／理想年代（1996）	製作
ブレード／刀（1995）	監督,製作,脚本,編集
トワイライト・ランデヴー（1995）	監督,製作,脚本
金玉満堂（きんぎょくまんどう）／決戦！炎の料理人（1995）	監督,製作,脚本
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ／少林故事（1995）	製作総指揮
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ／八大天王（1995）	製作総指揮
バタフライ・ラヴァーズ（1994）	監督,製作,脚本
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ Ⅴ／天地撃攘（1994）	監督,製作,脚本
レジェンド・オブ・フォース　激闘飛龍／方世玉・外伝（1994）	製作
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ外伝／アイアンモンキー（1993）	製作,脚本
スウォーズマン／女神復活の章（1993）	製作,脚本
青蛇転生（1993）	監督,製作,脚本
ツイ・ハーク／ＴＨＥマジック・クレーン（1993）	製作,脚本
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ Ⅳ／天地覇王（1993）	製作,脚本
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ／天地争覇（1992）	監督,製作,脚本
ドラゴン・イン（1992）	製作,脚本
スウォーズマン／女神伝説の章（1992）	製作,脚本
妖獣都市～香港魔界篇～（1992）	製作,脚本
ワンス・アポン・ア・タイム／天地大乱（1992）	監督,製作,脚本
ツイン・ドラゴン（1992）	監督
ハード・ブラッド（1992）	監督,製作,原案
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ／天地黎明（1991）	監督,製作,脚本
チャイニーズ・ゴースト・ストーリー３（1991）	製作,脚本
チャイニーズ・ゴースト・ストーリー２（1990）	製作
アゲイン／明日への誓い（1990）	監督,製作
スパイゲーム（1990）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

スウォーズマン／剣士列伝（1990）	監督,製作
蜘蛛に抱かれた女（1989）	製作
狼／男たちの挽歌・最終章（1989）	製作
ワイルド・ヒーローズ／暗黒街の狼たち（1989）	製作
城市特警（1988）	製作
ガンメン／狼たちのバラッド（1988）	製作
激光人／レーザーマン（1988）	製作総指揮
大丈夫日記（1988）	製作
ロボフォース／鉄甲無敵マリア（1988）	製作,出演
男たちの挽歌 II（1987）	製作,脚本
チャイニーズ・ゴースト・ストーリー（1987）	製作
最後勝利（1987）	出演
ツイ・ハークの ゴーストホーム／１３日の金曜日の妻たちへ（1987）	特撮
男たちの挽歌（1986）	製作
ハッピー・ゴースト／サイキック歌姫転生の巻（1986）	出演
北京オペラブルース（1986）	監督,製作
レディ・ハード／香港大捜査線（1985）	出演
ツイ・ハークの チャイニーズ・ファースト・ラブ・ストーリー（1985）	監督,出演
上海ブルース（1984）	監督,製作
蜀山奇傅・天空の剣（1984）	監督
皇帝密使（1984）	監督
悪漢探偵２（1983）	出演
ミッドナイト・エンジェル／暴力の掟（1981）	監督,脚本
ツイ・ハーク　ミッション・ポッシブル：Ｍ：Ｐ-1（1981）	監督
カニバル・カンフー／燃えよ！食人拳（1980）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.