

金須孝

【フィルモグラフィ】

雪子と夏代（1941）	美術
木石（1940）	美術
暖流 前篇 啓子の巻（1939）	美術
暖流 後篇 ぎんの巻（1939）	美術
暖流 （再編集版）（1939）	美術
新しき家族（1939）	美術
兄とその妹（1939）	美術
愛より愛へ（1938）	美術
朱と緑 朱の巻（1937）	美術
朱と緑 緑の巻（1937）	美術
男性対女性（1936）	美術監督
朧夜の女（1936）	美術
東京の女（1933）	美術監督