

## 金沢比呂司

金澤比呂司

## 【フィルモグラフィ】

|   |                            |
|---|----------------------------|
| 恐竜少女ガウ子 (シーズン2) (2020)                  | 作画監督                       |
| 臨死!! 江古田ちゃん (2019)                      | 画面構成                       |
| ぴったんこ!!ねこざかな (2017~)                    | アニメーター                     |
| ぴったんこ!ねこざかな (2016~2017)                 | アニメーター                     |
| 毎日かあさん (2009~)                          | 作画監督                       |
| おねがい マイメロディ くるくるシャッフル! (2006)           | 作画監督                       |
| 水木しげるの妖怪ワールド 恐山物語 (2005)                | キャラクターデザイン, 作画監督           |
| c a p e t a カペタ (2005)                  | 作画監督                       |
| マシュマロ通信 (タイムス) (2004)                   | キャラクターデザイン, 作画監督           |
| ASTRO BOY 鉄腕アトム (2003)                  | 作画監督                       |
| 将太の寿司 心にひびくシャリの味 (1999)                 | キャラクターデザイン                 |
| 超発明BOYカニパン (1999)                       | メインキャラクターデザイン              |
| 頭文字[イニシャル]D (1998)                      | 作画監督                       |
| 発明BOYカニパン (1998)                        | メインキャラクターデザイン              |
| ケロケロちゃいむ (1997)                         | 作画監督, 作画監督                 |
| 水色時代 (1996~1997)                        | 作画監督                       |
| キャプテン翼J (1994~1995)                     | キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督    |
| まぼろしまぼちゃん (1992)                        | 総作画監督, 作画監督                |
| DRAGON QUEST ドラゴンクエスト (第2期) (1991)      | アニメーションキャラクター, 総作画監督, 作画監督 |
| ハイスクールミステリー 学園七不思議 (1991)               | アニメーションキャラクター, 総作画監督       |
| DRAGON QUEST ドラゴンクエスト (第1期) (1989~1990) | アニメーションキャラクター, 総作画監督, 作画監督 |
| 名門! 第三野球部 (1988)                        | キャラクターデザイン, 総作画監督, 作画監督    |
| ついでにとんちんかん (1987~1988)                  | 作画監督                       |
| ハイスクール! 奇面組 (1986)                      | 総作画監督                      |
| Mr. ペンペン (1986)                         | 作画監督                       |
| Mr. ペンペンII (1986)                       | 作画監督                       |
| ハイスクール! 奇面組 (1985~1987)                 | キャラクターデザイン, 作画監督, 作画監督     |
| らんぼう (1984)                             | キャラクター設定, 作画監督, 作画監督       |
| あした天気になあれ (1984)                        | 総作画監督, 作画監督                |
| さすがの猿飛 (1982~1984)                      | キャラクター設定, 作画監督, 作画監督       |
| おじゃまんが山田くん (1981)                       | 作画監督                       |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| 釣りキチ三平 (1980~1982)         | 作画監督             |
| おじゃまんが山田くん (1980~1982)     | 作画監督             |
| がんばれゴンベ (1980)             | 作画監督             |
| 野球狂の詩 北の狼南の虎 (1979)        | 作画監督             |
| がんばれ!ぼくらのヒットエンドラン (1979)   | キャラクターデザイン, 作画監督 |
| ドカベン 甲子園への道 (1977)         | 作画監督             |
| ドカベン (1977)                | 作画監督             |
| 野球狂の詩 (1977)               | 作画監督             |
| ドカベン (1976~1979)           | 作画監督, 作画監督, 絵コンテ |
| アニメ・ドキュメント ミュンヘンへの道 (1972) | 作画監督             |
| 男一匹ガキ大将 (1969)             | 作画監督             |