

御領博

【フィルモグラフィ】

尾崎豊を探して（2019）	プロデュース
もういちど（2014）	製作統括
ケンタとジュンとカヨちゃんの国（2009）	製作代表
グーグーだって猫である（2008）	エグゼクティブプロデューサー
天然コケッコー（2007）	エグゼクティブプロデューサー
パピリオン山椒魚（2006）	製作