佐々木啓祐

【フィルモグラフィ】

お母さんの黒板（1956）	監督
螢草（1954）	監督
朝霧（1953）	監督
雪間草（1953）	監督
乙女の診察室（1953）	監督
母の願い（1952）	監督
母化粧（1951）	監督
母待草（1951）	監督
三つの結婚（1950）	監督
七つの宝石（1950）	監督
母（1950）	監督
鐘の鳴る丘　第三篇　クロの巻（1949）	監督
海の野獣（1949）	監督
鐘の鳴る丘　第二篇　修吉の巻（1949）	監督
鐘の鳴る丘　第一篇　隆太の巻（1948）	監督
シミキンの探偵王（1948）	監督
シミキンの拳闘王（1947）	監督
秘話ノルマントン号事件　仮面の舞踏（1943）	監督
愛国の花（1942）	演出
高原の月（1942）	監督
都会の奔流（1940）	監督
母は強し（1939）	監督
春雷　前篇　愛路篇（1939）	監督
春雷　後篇　審判篇（1939）	監督
半処女（1938）	監督
荒城の月（1937）	監督
爆弾花嫁（1935）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.