

佐々木太郎[撮影]

【フィルモグラフィ】

金環蝕（1934）	撮影
大学の若旦那（1933）	撮影
港の日本娘（1933）	撮影
泣き濡れた春の女よ（1933）	撮影
七つの海 後篇 貞操篇（1932）	撮影
七つの海 前篇 処女篇（1931）	撮影
銀河（1931）	撮影
岐路に立ちて（1930）	撮影
不壊の白珠（1929）	撮影
森の鍛冶屋（1929）	撮影