ジョン・フランケンハイマー

John Frankenheimer

生年月日 1930/02/19
出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク
没年 2002/07/06

【バイオグラフィ】

■空軍の映画班でドキュメンタリーを撮りながら、映画作りを学ぶ。除隊後はＣＢＳ放送に入社、百本以上のドラマを演出する。５７年より映画も手掛けるようになり、６１年の「明日なき十代」で注目される。翌年、アルカトラズ刑務所に服役しながら鳥類学者になった実在の囚人を描いた「終身犯」と、洗脳スリラー「失われた時を求めて」を発表、トップ・ディレクターの仲間入りを果たした。「大列車作戦」、「グラン・プリ」などの大作を経ていたが７０年代はアルコール依存症との闘いがあったとか。その後「フレンチ・コネクション２」、「ブラック・サンデー」で頂点を極め、８０年代以降はＴＶＭを中心に活躍（エミー賞を４回受賞）。９８年にはデ・ニーロの本格アクション作となった「ＲＯＮＩＮ」を演出。社会派からアクション、ホラーと幅広いジャンルで我々を楽しませてくれた。０２年７月６日、脊髄手術後の合併症による発作のため死亡。遺作はマイケル・ガンボンとドナルド・サザーランド共演のＴＶＭ「ジョンソン大統領／ヴェトナム戦争の真実」。

【フィルモグラフィ】

ジョンソン大統領／ヴェトナム戦争の真実（2002）	監督,製作総指揮
Jazz seen／カメラが聴いたジャズ（2001）	出演
レインディア・ゲーム（2000）	監督
ＲＯＮＩＮ（1998）	監督
ジョージ・ウォレス／アラバマの反逆者（1997）	監督,製作
Ｄ．Ｎ．Ａ．（1996）	監督
バーニング・シーズン（1994）	監督,製作
ウォール・オブ・アッティカ／史上最大の刑務所暴動（1994）	監督
新ハリウッド・ナイトメア④（1992）	監督
イヤー・オブ・ザ・ガン（1991）	監督
対決（1989）	監督
サンタモニカ・ダンディ（1989）	監督
裏切りのリビエラ／ダブル・スパイを暴け！（1987）	監督
デス・ポイント／非情の罠（1986）	監督
第三帝国の遺産（1985）	監督
最後のサムライ／ザ・チャレンジ（1982）	監督
プロフェシー／恐怖の予言（1979）	監督
ブラック・サンデー（1977）	監督
フレンチ・コネクション２（1975）	監督
殺し屋ハリー／華麗なる挑戦（1974）	監督
ホースメン（1971）	監督,製作
さすらいの大空（1969）	監督
フィクサー（1968）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

セコンド／アーサー・ハミルトンからトニー・ウィルソンへの転身（1966）	監督
グラン・プリ（1966）	監督
大列車作戦（1964）	監督
５月の７日間（1963）	監督
影なき狙撃者（1962）	監督,製作
終身犯（1961）	監督
明日なき十代（1960）	監督
孤独の青春（1957）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.