

藤岡 糸信

【フィルモグラフィ】

恋人と呼んでみたい (1968)	撮影
愛は惜しみなく (1967)	撮影
恋のハイウェイ (1967)	撮影
おゆきさん (1966)	撮影
星のフラメンコ (1966)	撮影
この虹の消える時にも (1966)	撮影
怪盗X 首のない男 (1965)	撮影
あいつとの冒険 (1965)	撮影
青春のお通り (1965)	撮影
青春の裁き (1965)	撮影
ギター抱えたひとり旅 (1964)	撮影
若い港 (1964)	撮影
駈けだし刑事 (1964)	撮影
探偵事務所 2 3 銭と女に弱い男 (1963)	撮影
機動捜査班 東京暴力地図 (1962)	撮影
機動捜査班 港の掠奪者 (1962)	撮影
機動捜査班 東京午前零時 (1962)	撮影
君恋し (1962)	撮影
カミナリお転婆娘 (1961)	撮影
ママ恋人がほしいの (1961)	撮影
ヨットとお転婆野郎 (1961)	撮影
舞妓の上京 (1961)	撮影
東京のお転婆娘 (1961)	撮影
俺はトップ屋だ 第二の顔 (1961)	撮影
俺はトップ屋だ 顔のない美女 (1961)	撮影
拳銃無頼帖 明日なき男 (1960)	撮影
竜巻小僧 (1960)	撮影
やくざ先生 (1960)	撮影
お嬢さんの散歩道 (1960)	撮影
特捜班 5 号 (1960)	撮影
打倒 (ノック・ダウン) (1960)	撮影
やくざの詩 (1960)	撮影
青春を吹き鳴らせ (1959)	撮影
素ッ裸の年令 (1959)	撮影
かわいい女 (1959)	撮影
名づけてサクラ (1959)	撮影

第三の死角（1959）	撮影
哀愁の高速道路（1958）	撮影
西銀座駅前（1958）	撮影
羽田発 7 時 5 0 分（1958）	撮影
どうせ拾った恋だもの（1958）	撮影
永遠に答えず 完結篇（1958）	撮影
峠（1957）	撮影
白い夏（1957）	撮影
永遠に答えず（1957）	撮影
女子寮祭（1957）	撮影
川上哲治物語 背番号 1 6（1957）	撮影
感傷夫人（1956）	撮影
花の運河（1956）	撮影
港の乾杯 勝利をわが手に（1956）	撮影
愉快的仲間 赤ちゃん特急（1956）	撮影
乳房よ永遠なれ（1955）	撮影
こころ（1955）	撮影
三つの顔（1955）	撮影