

白井昌夫

【フィルモグラフィ】

わが闘争（1968）	製作
女の一生（1967）	製作
智恵子抄（1967）	製作
紀ノ川 花の巻・文緒の巻（1966）	製作
香華 前後篇（1964）	製作
乾いた花（1964）	製作
駆逐艦雪風（1964）	製作
モンローのような女（1964）	製作
続・拝啓天皇陛下様（1964）	製作
踊りたい夜（1963）	製作
残菊物語（1963）	製作
100万人の娘たち（1963）	製作
死闘の伝説（1963）	製作
真赤な恋の物語（1963）	製作
結婚式・結婚式（1963）	製作
ちゃらんぽらん物語（1963）	製作
拝啓天皇陛下様（1963）	製作
二人だけの砦（1963）	製作
七人の刑事（1963）	製作
無宿人別帳（1963）	製作
歌え若人達（1963）	製作
ちんじゃらじゃら物語（1962）	製作
海猫が飛んで（1962）	製作
裸体（1962）	製作
続・愛染かつら（1962）	製作
涙を、獅子のたて髪に（1962）	製作
義士始末記（1962）	製作
かあちゃん結婚しろよ（1962）	製作
二人で歩いた幾春秋（1962）	製作
三人娘乾杯！（1962）	製作
秋津温泉（1962）	製作
背くれべ（1962）	製作
左ききの狙撃者 東京湾（1962）	製作
霧子の運命（1962）	製作
愛染かつら（1962）	製作
酔っぱらい天国（1962）	製作

千客万来 (1962)	製作
大当り三代記 (1961)	製作
あの波の果てまで 完結篇 (1961)	製作
ママおうちが燃えてるの (1961)	製作
秀才はんと鈍才どん (1961)	製作
あの波の果てまで 後篇 (1961)	製作
続々番頭はんと丁稚どん チャンポン旅行 (1961)	製作
敵は本能寺にあり (1960)	製作