

牧野光成

【フィルモグラフィ】

銀河旋風ブライガー (1981～1982)	チーフデザイナー
魔法少女ララベル (1980～1981)	美術監督
鉄腕アトム (1980～1981)	美術監督
海のトリトン (1979)	美術監督
海底超特急マリン・エクスプレス (1979)	美術監督
100万年地球の旅 バンダーブック (1978)	美術監督, 美術設定
アンデルセン童話 にんぎょ姫 (1975)	美術監督
海のトリトン (1972)	美術監督