チャールズ・シュニー

Charles Schnee

【フィルモグラフィ】

明日になれば他人 (1962)	脚本
愛するゆえに (1961)	脚本
バタフィールド 8 (1960)	脚本
翼の男 (1960)	脚本
0 (ゼロ) 番号の家 (1957)	製作
荒鷲の翼 (1956)	製作
傷だらけの栄光 (1956)	製作
アメリカの戦慄 (1955)	製作
プロディガル (1955)	製作
悪人と美女 (1952)	脚本
女群西部へ! (1951)	脚本
不倫の報酬 (1950)	脚本
復讐の荒野 (1950)	脚本
栄光への道 (1949)	脚本
夜の人々 (1948)	脚本
赤い河 (1948)	脚本
暗黒街の復讐 (1948)	脚本
小さな愛の日 (1946)	脚本