リチャード・リンクレイター

Richard Linklater

生年月日 1960/07/30
出身地　アメリカ／テキサス州ヒューストン
関連人物 ローレライ・リンクレイター（娘）

【バイオグラフィ】
■サム・ヒューストン州立大学を中退後、1985年に非営利教育機関オースティン映画協会を設立。インディペンデントで活動を続けるうち次第に評価を高め、「恋人までの距離（ディスタンス）」（95）でベルリン国際映画祭監督賞を受賞、国際的に名を知られることとなった。その続編「ビフォア・サンセット」はアカデミー賞脚色賞にノミネート。この２作では、ほぼ全編男女２人だけの会話劇を描き、「ウェイキング・ライフ」や「スキャナー・ダークリー」では実験的映像を施す一方、「スクール・オブ・ロック」や「がんばれ！ベアーズ　ニュー・シーズン」などのように大衆向けも撮り上げるなど、幅広い才能を持つ。

【フィルモグラフィ】

アポロ10号 1/2：宇宙時代のアドベンチャー（2022）	監督,製作,脚本
バーナデット　ママは行方不明（2019）	監督,脚本
３０年後の同窓会（2017）	監督,製作,脚本
スクール・オブ・ロック（2016～）	製作総指揮
リチャード・リンクレイター　職業：映画監督（2016）	出演
エブリバディ・ウォンツ・サム!!　世界はボクらの手の中に（2016）	監督,製作,脚本
ヒッチコック／トリュフォー（2015）	出演
６才のボクが、大人になるまで。（2014）	監督,製作,脚本
ビフォア・ミッドナイト（2013）	監督,製作,キャラクター創造,脚本
サイド・バイ・サイド　フィルムからデジタルシネマへ（2012）	出演
バーニー／みんなが愛した殺人者（2011）	監督,製作,脚本
僕と彼女とオーソン・ウェルズ（2008）	監督,製作
ファーストフード・ネイション（2006）	監督,脚本
スキャナー・ダークリー（2006）	監督,脚本
がんばれ！ベアーズ　ニュー・シーズン（2005）	監督,製作
ビフォア・サンセット（2004）	監督,製作,原案,脚本,キャラクター原案
スクール・オブ・ロック（2003）	監督
テープ（2001）	監督
ウェイキング・ライフ（2001）	監督,脚本,声の出演 ：ボートカーの乗客／ピンボールをする男
ニュートン・ボーイズ（1998）	監督,脚本
サバービア（1996）	監督
恋人までの距離（ディスタンス）（1995）	監督,脚本
バッド・チューニング（1993）	監督,製作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.