

赤松陽構造

【フィルモグラフィ】

暎の転校生 (2023)	タイトルデザイン
火だるま槐多よ (2023)	題字
僕らの千年と君が死ぬまでの30日間 (2023)	タイトルデザイン
高野豆腐店の春 (2023)	タイトルデザイン
魔女の香水 (2023)	題字
こちらあみ子 (2022)	タイトルデザイン
焼け跡クロニクル (2022)	題字
とんび (2021)	タイトルデザイン
CHAIN／チェイン (2021)	題字
空白 (2021)	題字
明日の食卓 (2021)	タイトルデザイン
ヤクザと家族 The Family (2021)	題字
大コメ騒動 (2020)	メインタイトルデザイン
MOTHER マザー (2020)	題字
路 (ルウ) ～台湾エクスプレス～ (2020)	題字
太陽の子 GIFT OF FIRE (2020)	題字
明治開化 新十郎探偵帖 (2020)	題字
山中静夫氏の尊厳死 (2019)	題字
カツベン！ (2019)	タイトルデザイン
楽園 (2019)	タイトルデザイン
ダンスウィズミー (2019)	タイトルデザイン
浮世の画家 (2019)	題字
母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。 (2018)	タイトルデザイン
日日是好日 (2018)	題字
止められるか、俺たちを (2018)	題字
菊とギロチン (2018)	題字
もんちゃん (2018)	タイトルデザイン
トーキョーカプセル (2018)	タイトルデザイン
春子の人形 (2018)	題字
光 (2017)	タイトルデザイン
精霊の守り人II 悲しき破壊神 (2017)	題字
精霊の守り人 最終章 (2017)	題字
映画作家 黒木和雄 ～非戦と自由への想い (2016)	題字, 出演
蜜のあわれ (2016)	メインタイトル
精霊の守り人 (2016)	題字
東京裁判 (2016)	題字

ダンスの時間 (2015)	メインタイトル
鉄の子 (2015)	タイトルデザイン
起終点駅 ターミナル (2015)	タイトルデザイン
テルマエ・ロマエ Ⅱ (2014)	タイトルデザイン
美しいひと (2013)	題字
友だちと歩こう (2013)	題字
遠くでずっとそばにいる (2013)	タイトルデザイン
オース! バタヤン (2013)	タイトルデザイン
八重の桜 (2013)	題字
歌謡曲だよ、人生は (2007)	原案
羊のうた (2001)	題字
HANA-BI (1997)	タイトルデザイン
Shall we ダンス? (1996)	タイトルデザイン