

橋本清明

【フィルモグラフィ】

ドキュメンタリーテイメント AD-LIVE (2019)	撮影
クソ野郎と美しき世界 (2018)	撮影
At the terrace テラスにて (2016)	撮影
ディアスポリス -DIRTY YELLOW BOYS- (2016)	撮影
バニラボーイ トゥモロー・イズ・アナザー・デイ (2016)	撮影
ディアスポリス -異邦警察- (2016)	撮影
友だちのパパが好き (2015)	撮影
ミツコ感覚 (2011)	撮影
あぜ道のダンディ (2010)	撮影
スラッカーズ 傷だらけの友情 (2009)	撮影
不灯港 (2009)	撮影
16 [jyu-roku] (2007)	撮影
14歳 (2006)	撮影
青春☆金属バット (2006)	撮影
工業哀歌バレーボーイズ (2006)	撮影
春 君に届く (2006)	撮影
揮発性の女 (2004)	撮影
日野日出志のザ・ホラー 怪奇劇場 ～第二夜～ (2004)	撮影
くりいむレモン (2004)	照明
惨劇館 夢子 (2001)	撮影
東京ハレンチ天国 さよならのブルース (2001)	撮影, 照明
空の穴 (2001)	撮影
鬼畜大宴会 (1997)	撮影