大下久馬

【フィルモグラフィ】

ザ・ファブル（2024）	キャラクターデザイン,総作画監督
東京リベンジャーズ 聖夜決戦編（2023）	総作画監督
マイホームヒーロー（2023）	総作画監督
リーマンズクラブ（2022）	作画監督
ビルディバイド -#FFFFFF-（2022）	総作画監督,作画監督
東京リベンジャーズ（2021）	作画監督
ビルディバイド -#000000-（2021）	総作画監督,作画監督
SHOW BY ROCK!! ましゅまいれっしゅ!!（2020）	作画監督
盾の勇者の成り上がり（2019）	作画監督
少女☆歌劇 レヴュースタァライト（2018）	作画監督
メイドインアビス（2017）	作画監督
NORN9 ノルン+ノネット（2016）	作画監督
ブラック・ブレット　BLACK BULLET［黒い銃弾］（2014）	作画監督
ゆゆ式（2013）	作画監督
島んちゅMiRiKa（2011）	監督,キャラクターデザイン,作画監督
秘密（トップシークレット）　The Revelation（2008）	キャラクターデザイン,総作画監督
ロケットガール（2007）	キャラクターデザイン
sin in the rain（2006）	作画監督,キャラクターデザイン
メジャー　MAJOR　（第１シリーズ）（2004～2005）	作画監督
火の鳥（2004）	キャラクターデザイン,作画監督,演出,作画監督
カレイドスター（2003）	演出,絵コンテ
陽だまりの樹（2000）	作画監督
ゴルゴ１３　QUEEN BEE（1998）	原画
バブルガムクライシス　ＴＯＫＹＯ２０４０（1998）	作画監督
中華一番！（1997～1998）	作画監督
昆蟲つれづれ草（1995）	作画監督
バトルスピリッツ　龍虎の拳（1993）	原画
ヒロシマに一番電車が走った　～３００通の被爆体験手記から～（1993）	作画監督
ふくやま劇場（1990）	動画検査

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.