

吉田健一

【フィルモグラフィ】

劇場版『Gのレコンギスタ V』「死線を越えて」 (2022)	キャラクターデザイン
劇場版『Gのレコンギスタ IV』「激闘に叫ぶ愛」 (2022)	キャラクターデザイン
地球外少年少女 後編「はじまりの物語」 (2022)	キャラクターデザイン
地球外少年少女 前編「地球外からの使者」 (2022)	キャラクターデザイン
地球外少年少女 (2022)	キャラクターデザイン
EUREKA／交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション (2021)	キャラクターデザイン原案
劇場版『Gのレコンギスタ III』「宇宙からの遺産」 (2021)	キャラクターデザイン
劇場版『Gのレコンギスタ II』「ベルリ 撃進」 (2020)	キャラクターデザイン, 作画監督
劇場版『Gのレコンギスタ I』「行け! コア・ファイター」 (2019)	キャラクターデザイン, 作画監督
ANEMONE／交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション (2018)	キャラクターデザイン
交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション 1 (2017)	キャラクターデザイン
ガンダム Gのレコンギスタ (2014)	キャラクターデザイン, 作画チーフ, 総作画監督, 演出, 作画監督, キャラ作画監督
エウレカセブンA0 (2012)	キーキャラクターデザイン
交響詩篇エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい (2009)	キャラクターデザイン
茄子 スーツケースの渡り鳥 (2007)	作画監督
交響詩篇エウレカセブン (2005)	キャラクターデザイン, メインアニメーター, 作画監督, 総作画監督
オーバーマン キングゲイナー (2002～2003)	アニメーションディレクター, キャラクターデザイン, メカニカルデザイン, 作画監督
ホーホケキョ となりの山田くん (1999)	原画
MASTER KEATON マスターキートン (1998～1999)	作画監督