

大金修一

【フィルモグラフィ】

|                          |                             |                     |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------|
| 映画ドラえもん                  | のび太の新恐竜（2020）               | チーフプロデューサー          |
| 映画ドラえもん                  | のび太の宝島（2018）                | チーフプロデューサー          |
| 映画ドラえもん                  | のび太の南極カチコチ大冒険（2017）         | チーフプロデューサー          |
| 映画ドラえもん                  | 新・のび太の日本誕生（2016）            | チーフプロデューサー          |
| 映画ドラえもん                  | のび太の宇宙英雄記（スペースヒーローズ）（2015）  | プロデューサー             |
| 映画ドラえもん                  | 新・のび太の大魔境 ～ペコと5人の探検隊～（2014） | プロデューサー             |
| 映画ドラえもん                  | のび太のひみつ道具博物館（ミュージアム）（2013）  | プロデューサー             |
| スティッチ！～ずっと最高のトモダチ～（2010） |                             | アニメーションプロデューサー      |
| ドラえもん（2005～）             |                             | チーフプロデューサー, プロデューサー |