

店橋真弓

【フィルモグラフィ】

夢見る男子は現実主義者（2023）	色彩設計
薔薇王の葬列（2022）	色彩設計
アイの歌声を聴かせて（2021）	色彩設定
スケートリーディング☆スターズ（2021）	色彩設計
ワンパンマン （第2期）（2019）	色彩設計
Back Street Girls -ゴクドルズ-（2018）	色彩設計
紅殻のパンドラ（2016）	色彩設計
タブー・タトゥー（2016）	色彩設計
紅殻のパンドラ（劇場イベント上映版）（2015）	色彩設計
まじもじるるも（2014）	色彩設計
バクマン。 第3シリーズ（2012）	色彩設計
神様のメモ帳（2011）	色彩設計
バクマン。2（2011）	色彩設計
のだめカンタービレ フィナーレ（2010）	色彩設計
バクマン。（2010）	色彩設計
のだめカンタービレ 特別番外編（2010）	色彩設計
大正野球娘。（2009）	色彩設計
のだめカンタービレ Mフィルいただきちゃいました。（2009）	色彩設計
隠の王-NABARI-（2008）	色彩設定
のだめカンタービレ 巴里編（2008）	色彩設計
のだめカンタービレ（2007）	色彩設計
シゴフミ（2007）	色彩設計
よみがえる空 -RESCUE WINGS-（2006）	色彩設計
あさっての方向。（2006）	色彩設計
LOVELESS（2005）	色彩設定
忘却の旋律（2004）	色彩設計
ガンパレード・マーチ ～新たなる行軍歌～（2003）	色彩設計
あずまんが大王（2002）	色彩設計
少女革命ウテナ アドゥレセンス黙示録（1999）	色彩設定
少女革命ウテナ（1997）	色彩設計