大久保修

【フィルモグラフィ】

新幹線変形ロボ シンカリオン THE ANIMATION（2018～2019）	作画監督
東京喰種トーキョーグール：re（2018）	作画監督
DYNAMIC CHORD（2017）	作画監督
風のように（2016）	原画
フューチャーカード バディファイト（2014～2015）	作画監督
FAIRY TAIL　フェアリー・テイル（2009～2013）	作画監督
戦争童話　青い瞳の女の子のお話（2009）	作画監督
イタズラなKiss（2008）	作画監督
Mission-E（2008）	作画監督
CODE-E（2007）	作画監督
野坂昭如 戦争童話集　ぼくの防空壕（2005）	作画監督
今日から（マ）王！（2004～2006）	作画監督
新・ゲッターロボ（2004）	作画監督
最遊記RELOAD（2003）	作画監督
高橋留美子劇場　人魚の森（2003）	作画監督
爆闘宣言ダイガンダー（2002）	作画監督
風を見た少年（2000）	原画
それいけ！アンパンマン　アンパンマンとたのしい仲間たち（1999）	作画監督
ガンバリスト！駿 -From「ガンバ！Fly high」-（1996）	作画監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.