キャロライン・カプラン

Caroline Kaplan

【フィルモグラフィ】

マルセル 靴をはいた小さな貝（2021）	製作
アフター・ヤン（2021）	製作
嘘はフィクサーのはじまり（2016）	製作総指揮
ロスト・イン・マンハッタン　人生をもう一度（2014）	製作
シークレット・パーティー（2012）	製作
ジュリエットからの手紙（2010）	製作
君とボクの虹色の世界（2005）	製作総指揮
リターン・トゥー・マイ・ラヴ（2005）	製作総指揮
ランド・オブ・プレンティ（2004）	製作総指揮
スライド（2004）	製作総指揮
エイプリルの七面鳥（2003）	製作総指揮
カーサ・エスペランサ　～赤ちゃんたちの家～（2003）	製作総指揮
アメリカン・ニューシネマ　反逆と再生のハリウッド史（2003）	製作総指揮
彼女の恋からわかること（2002）	製作総指揮
バッドアス・シネマ（2002）	製作総指揮
ロード・トゥ・ヘル（2002）	製作総指揮
テープ（2001）	製作総指揮
ウェイキング・ライフ（2001）	製作総指揮
モンスーン・ウェディング（2001）	製作総指揮
チェルシーホテル（2001）	製作総指揮
映画に恋する女達（2001）	製作総指揮
ファイナル・ハザード（2001）	製作総指揮
歌追い人（2000）	製作総指揮
ハッピー・アクシデント（2000）	製作総指揮
ボーイズ・ドント・クライ（1999）	製作総指揮

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.