# 福本淳

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 東京遭難（2022） | 撮影監督 |
| はざまに生きる、春（2022） | 撮影 |
| 泥棒日記（2021） | 撮影 |
| 牛首村（2021） | 撮影 |
| ホムンクルス（2021） | 撮影 |
| ツナガレラジオ ～僕らの雨降Days～（2021） | 撮影監督 |
| 樹海村（2021） | 撮影 |
| いけいけ！バカオンナ　～我が道を行け～（2020） | 撮影 |
| 犬鳴村　恐怖回避ばーじょん 劇場版（2020） | 撮影 |
| 犬鳴村（2019） | 撮影 |
| 王様になれ（2019） | 撮影 |
| アイムクレイジー（2019） | 撮影監督 |
| 凪待ち（2018） | 撮影 |
| 火花（2017） | 撮影 |
| ナラタージュ（2017） | 撮影 |
| 世界は今日から君のもの（2016） | 撮影 |
| HiGH&LOW THE RED RAIN（2016） | 撮影 |
| 珍遊記（2016） | 撮影 |
| うつくしいひと（2016） | 撮影 |
| 海月姫（2014） | 撮影 |
| 円卓　こっこ、ひと夏のイマジン（2014） | 撮影 |
| 変身（2014） | 撮影 |
| オー！ファーザー（2013） | 撮影 |
| 蒼白者 A Pale Woman（2012） | 撮影 |
| つやのよる　ある愛に関わった、女たちの物語（2012） | 撮影 |
| 食卓の肖像（2011） | 撮影 |
| ラビット・ホラー３Ｄ（2011） | 撮影補 |
| ほしのふるまち（2011） | 撮影 |
| ランウェイ☆ビート（2010） | 撮影 |
| パレード（2010） | 撮影 |
| アンを探して（2009） | 撮影 |
| ＴＯＫＹＯ！（2008） | 撮影 |
| むずかしい恋（2007） | 撮影 |
| 死にぞこないの青（2007） | 撮影 |
| Little DJ　小さな恋の物語（2007） | 撮影 |
| 遠くの空に消えた（2007） | 撮影 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 渋谷区円山町（2006） | 撮影 |
| LOVE MY LIFE　ラブ マイ ライフ（2006） | 撮影 |
| ハヴァ、ナイスデー（2006） | 撮影 |
| 春の雪（2005） | 撮影補 |
| 髪からはじまる物語（2005） | 撮影 |
| Jam Films S（エス）（2004） | 撮影 |
| 恋文日和（2004） | 撮影 |
| 恋の門（2004） | 撮影 |
| きょうのできごと　a day on the planet（2003） | 撮影 |
| Seventh Anniversary　セブンス アニバーサリー（2003） | 撮影 |
| Jam Films （ジャム フィルムズ）（2002） | 撮影 |
| ロックンロールミシン（2002） | 撮影 |
| 陰陽師　妖魔討伐姫（2002） | 撮影 |
| 玩具修理者（2001） | 撮影 |
| ＲＥＳＥＴ　リセット（2001） | 撮影 |
| 贅沢な骨（2001） | 撮影 |
| 壁穴（2001） | 撮影 |
| えんがわの犬（2001） | 撮影 |
| 閉じる日（2000） | 撮影 |
| ひまわり（2000） | 撮影 |
| タイムレスメロディ（1999） | 撮影 |
| RAINBOW（1999） | 撮影 |
| ＤＯＧ－ＦＯＯＤ（1999） | 撮影 |
| 女子校生　風紀委員日誌　みんなに見せしめに（1998） | 撮影 |
| 懲罰委員会（1998） | 撮影 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.