

吉原幸栄

【フィルモグラフィ】

空手バカ一代（1973～1974）	脚本
モンシェリCOCO（1972）	脚本
アニメ・ドキュメント ミュンヘンへの道（1972）	脚本
ムーミン（1969～1970）	脚本
女殺し屋 花笠お竜（1969）	脚本