小林裕幸

【フィルモグラフィ】

バイオハザード：ウェルカム・トゥ・ラクーンシティ（2021）	アソシエイトプロデューサー
バイオハザード: インフィニット ダークネス（2021）	エグゼクティブプロデューサー
ドラゴンズドグマ（2020）	共同プロデューサー
学園BASARA（2018）	原作監修
バイオハザード：ヴェンデッタ（2017）	原作監修
戦国BASARA Judge End（2014）	原作監修
ガイストクラッシャー（2013）	企画・監修
戦国BASARA　-MOONLIGHT PARTY- Remix（2012）	原作監修
バイオハザード　ダムネーション（2012）	プロデューサー
戦国BASARA　-MOONLIGHT PARTY-（2012）	原作監修
劇場版 戦国BASARA －The Last Party－（2011）	原作監修
戦国BASARA 弐（2010）	原作監修
戦国BASARA（2009）	原作監修
バイオハザード　ディジェネレーション（2008）	プロデューサー
Devil May Cry　デビル メイ クライ（2007）	スーパーバイザー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.