

アール・バレット

Earl Barret

【フィルモグラフィ】

見ざる聞かざる目撃者（1989）	製作総指揮, 原案, 脚本
かわいそうな悪魔（1972）	製作総指揮, 脚本
それ行け 二人はパートナー（1971～1972）	製作
男性ピンチ作戦（1964）	脚本