

ラファエル・パチェコ

Rafael Pacheco

【フィルモグラフィ】

続シンジケート（1973）	撮影
アントニーとクレオパトラ（1971）	撮影
妄執の館（1969）	撮影
血斗のジャンゴ（1967）	撮影
砂漠の10万ドル（1966）	撮影
墓標には墓標を（1963）	撮影