ベルナール・ジツェルマン

Bernard Zitzermann

【フィルモグラフィ】

インモラル・ビーチ／灼熱の貞操帯（1999）	撮影
沈黙の女／ロウフィールド館の惨劇（1995）	撮影
エンジェル＆インセクト／背徳の館（1995）	撮影
愛の地獄（1994）	撮影
ジェリコー・マゼッパ伝説（1993）	撮影
ミュージック・オブ・チャンス（1993）	撮影
オリヴィエ オリヴィエ（1992）	撮影
美女と時計とアブナイお願い（1992）	撮影
ソフィー・マルソーの 愛、革命に生きて（1988）	撮影
ア・マン・イン・ラブ（1987）	撮影
哀しみのアレクシーナ（1985）	撮影
愛しきは、女／ラ・バランス（1982）	撮影
恋の邪魔者（1980）	撮影
華麗なる女銀行家（1980）	撮影
夢追い（1979）	撮影
モリエール（1978）	撮影
影の視線（1977）	撮影
スキャンダル（1976）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.