チャールズ・ロートン・Ｊｒ

Charles Lawton Jr.

チャールズ・ロートン二世 ☒ Charles Lawton II

【フィルモグラフィ】

生きる情熱（1965）	撮影
ミスタア・パルバー（1964）	撮影
スペンサーの山（1963）	撮影
恋愛専科（1962）	撮影
西十三番街（1961）	撮影
馬上の二人（1961）	撮影
レーズン・イン・ザ・サン（1961）	撮影
ＦＢＩモスクワに潜入せよ（1960）	撮影
決闘コマンチ砦（1960）	撮影
南太平洋ボロ船作戦（1960）	撮影
ハッピー・ロブスター（1959）	撮影
ライド・ロンサム（1959）	撮影
最後の歓呼（1958）	撮影
草原の野獣（1958）	撮影
カウボーイ（1958）	撮影
反撃の銃弾（1957）	撮影
決断の３時１０分（1957）	撮影
夜鷹のジョニイ（1956）	撮影
夜の乗合自動車（1956）	撮影
去り行く男（1955）	撮影
長い灰色の線（1955）	撮影
マイ・シスター・アイリーン（1955）	撮影
西部は俺にまかせろ（1954）	撮影
彼等は馬で西へ行く（1954）	撮影
雨に濡れた欲情（1953）	撮影
ネバダ決死隊（1952）	撮影
廃墟の守備隊（1952）	撮影
海賊船長（1952）	撮影
サンタフェ（1951）	撮影
馬上の男（1951）	撮影
剣侠ロビン（1950）	撮影
泣き笑いアンパイヤ（1950）	撮影
ネヴァダの男（1950）	撮影
東京ジョー（1949）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

オクラホマ無宿（1949）	撮影
ショックプルーフ（1949）	撮影
ウォーキング・ヒルズの黄金伝説（1949）	撮影
ちょっとフランス風（1948）	撮影
上海から来た女（1947）	撮影
恋のブラジル（1946）	撮影
新モンテ・クリスト（1946）	撮影
接吻売ります（1945）	撮影
帽子から飛び出した死（1939）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.