ハンス・Ｊ・サルター

Hans J. Salter

ハンス・サルター ☒ Hans Salter

生年月日 1896/01/14

出身地 オーストリア／ウィーン

【フィルモグラフィ】

ガンファイターが帰って来た（1966）	音楽
ボージェスト（1966）	音楽
荒野の対決（1965）	音楽
ガンポイント（1965）	音楽
寝室ものがたり（1964）	音楽
地獄の対決（1962）	音楽
電話にご用心（1962）	音楽
夢の渚（1961）	音楽
九月になれば（1961）	音楽
ララミー牧場（1959～1963）	音楽
ダッジ・シティ（1959）	音楽
罠の中の男（1959）	音楽
見知らぬ渡り者（1957）	音楽
開拓者の血闘（1957）	音楽
敵中突破せよ！（1956）	音楽
ボスを倒せ！（1956）	音楽
枯葉（1956）	音楽
法律なき町（1955）	音楽
顔役時代（1955）	音楽
遥かなる地平線（1955）	音楽
アパッチの怒り（1954）	音楽
進め！ベンガル連隊（1954）	音楽
第三暗黒街（1954）	音楽
異教徒の旗印（1954）	音楽
大アマゾンの半魚人（1954）	音楽
抜き射ち二挺拳銃（1952）	音楽
挑戦者（1952）	音楽
すべての旗に背いて（1952）	音楽
デンボー牧場の争い（1952）	音楽
アパッチ峠の闘い（1952）	音楽
戦いの太鼓（1951）	音楽
盗賊王子（1951）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

怒りの河（1951）	音楽
成吉思汗（1951）	音楽
丘の雷鳴（1951）	音楽
アパッチの太鼓（1951）	音楽
フレンチー／復讐への道（1950）	音楽
無謀な瞬間（1949）	音楽
クマオンの人喰虎（1948）	音楽
アメリカの恋人（1946）	音楽
殺人鬼の巨像（1946）	音楽監督
ドラキュラとせむし女（1945）	音楽
誤解（1945）	音楽
緋色の街／スカーレット・ストリート（1945）	音楽
幻の女（1944）	音楽
クリスマスの休暇（1944）	音楽
執念のミイラ（1944）	音楽
フランケンシュタインの館（1944）	音楽
夜の悪魔（1943）	音楽
海を渡る唄（1943）	作曲
春の序曲（1943）	音楽
フランケンシュタインと狼男（1943）	音楽
フランケンシュタインの幽霊（1942）	音楽
スポイラース（1942）	音楽
ミイラの墓場（1942）	音楽監督
無法地帯（1941）	音楽
凸凹お化け騒動（1941）	音楽
妖花（1940）	音楽
ミイラの復活（1940）	音楽監督
透明人間の逆襲（1940）	音楽
恐怖のロンドン塔（1939）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.