

ジョセフィン・ラヴェット

Josephine Lovett

【フィルモグラフィ】

ジェニイの一生 (1933)	脚本
七月の肌着 (1932)	脚本
お蝶夫人 (1932)	脚本
船出の朝 (1929)	脚色
踊る娘達 (1928)	脚本
喇叭手クーガン (1927)	脚本
アンニー・ローリー (1927)	原作
剣戟の雄 (1923)	脚本