アンリ・アルカン

Henri Alekan

生年月日 1909/02/10
出身地 フランス／パリ
没年 2001/06/15

【フィルモグラフィ】

ベルリン・天使の詩（1987）	撮影
囚われの美女（1983）	撮影
ことの次第（1982）	撮影
鱒（1982）	撮影
レッド・サン（1971）	撮影
雪崩（1970）	撮影
クリスマス・ツリー（1969）	撮影
うたかたの恋（1969）	撮影
トリプルクロス（1966）	撮影
悪のシンフォニー（1966）	撮影
レディＬ（1965）	撮影
トプカピ（1964）	撮影
真夜中へ５哩（1962）	撮影
クレーヴの奥方（1961）	撮影
パリジェンヌ（1961）	撮影
ブラック・タイツ（1960）	撮影
ナポレオン／アウステルリッツの戦い（1959）	撮影
脱獄十二時間（1958）	撮影
忘れえぬ慕情（1956）	撮影
男の世界（1956）	撮影
医師（1956）	撮影
フルフル（1955）	撮影
悪の決算（1955）	撮影
その顔（ツラ）をかせ（1954）	撮影
バルテルミーの大虐殺（1954）	撮影
巴里の気まぐれ娘（1953）	撮影
ローマの休日（1953）	撮影
拳銃を売る男（1953）	撮影
禁断の木の実（1952）	撮影
愛人ジュリエット（1951）	撮影
港のマリィ（1949）	撮影
火の接吻（1949）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

美しき小さな浜辺（1948）	撮影
アンナ・カレニナ（1948）	撮影
美しい小さな浜辺（1948）	撮影
海の牙（1947）	撮影
美女と野獣（1946）	撮影
鉄路の闘い（1945）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.