allcinema

ジャン・コクトー

Jean Cocteau

生年月日 1889/07/05

出身地 フランス/セーヌ=エ=オワーズ

没年 1963/10/11

【バイオグラフィ】

■戯曲作家、評論家、詩人、画家としても有名な総合芸術家。パリのリセ・コンドルセーを卒業後、プ ルーストらの芸術家グループと交際。1909年より芸術活動を開始、20年代より映画に興味を抱く ようになる。30年の「詩人の血」で監督デビュー、以後映画の脚本家としても活躍しはじめる。45 年に「美女と野獣」をルネ・クレマンと共同監督し、ルイ・デリュック賞を受賞。46年から63年に 没するまでの間、カンヌ映画祭の名誉委員長を務めていた。

【フィルモグラフィ】

ヒューマン・ボイス(2020)	原作戯曲
マリア・カラスの真実(2007)	出演
ジャン・コクトー/知られざる男の自画像(1983)	出演
想い出のサンジェルマン(1967)	出演
山師トマ (1965)	脚本
クレーヴの奥方(1961)	脚本
オルフェの遺言-私に何故と問い給うな-(1960)	監督,脚本,出演
グレバン蝋美術館(1958)	出演
一つのメロディと四人の画家(1954)	出演
サント・ソスピール荘(1952)	監督,解説
恐るべき子供たち(1950)	原作,脚色,台詞
オルフェ(1949)	監督,脚本
アモーレ (1948)	原作
恐るべき親達(1948)	監督,原作,脚本
双頭の鷲(1947)	監督,原作,脚本
ルイ・ブラス(1947)	脚本
美女と野獣 (1946)	監督,脚本
ブローニュの森の貴婦人たち(1944)	台詞
悲恋 (1943)	脚本
詩人の血 (1930)	監督,脚本