チェザーレ・ザヴァッティーニ

Cesare Zavattini

【フィルモグラフィ】

ひまわり（1970）	脚本
恋人たちの場所（1968）	脚本
女と女と女たち（1967）	脚本
華やかな魔女たち（1967）	脚本
紳士泥棒／大ゴールデン作戦（1966）	脚本
恋人たちの世界（1966）	脚本
悲しみは星影と共に（1965）	脚本
昨日・今日・明日（1963）	脚本
かくしカメラの眼（1963）	監督,企画
アルトナ（1962）	脚本
禁じられた恋の島（1962）	脚本
ボッカチオ’７０（1962）	脚本
豊かなる成熟（1961）	総監修,脚本
ふたりの女（1960）	脚本
くち紅（1960）	脚本
恋はいそがず（1957）	原案
屋根（1956）	原案,脚本
アラブの盗賊（1954）	脚本
終着駅（1953）	脚本
街の恋（1953）	監督,製作
ローマ11時（1952）	脚本
ウンベルトＤ（1951）	脚本
ミラノの奇蹟（1951）	原作,脚本
天使がくれた１２時間（1949）	原案
自転車泥棒（1948）	脚本,原案
荒野の抱擁（1947）	脚本
靴みがき（1946）	原作,脚本
雲の中の散歩（1942）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.