フランク・ロイド

Frank Lloyd

生年月日 1886/02/02
出身地 イギリス／スコットランド　グラスゴー
没年 1960/08/10

【フィルモグラフィ】

アラモの砦（1955）	監督
暗黒街脱出（1954）	監督,製作
東京スパイ大作戦（1945）	監督
提督の館（1943）	監督,製作,出演
逃走迷路（1942）	製作
スポイラース（1942）	製作
明日への戦ひ（1940）	監督,製作
放浪の王者（1938）	監督,製作
新天地（1937）	監督,製作
セイルムの娘（1937）	監督,製作
二国旗の下に（1936）	監督
戦艦バウンティ号の叛乱（1935）	監督,製作
彼女の家出（1934）	監督
フープラ（1933）	監督
大帝国行進曲（1933）	監督
地獄特急（1932）	監督
結婚二筋道（1931）	監督
女性に捧ぐ（1931）	監督,製作
棘の園（1930）	監督,製作
狼火（1930）	監督,製作
情炎の美姫（1929）	監督,製作
闇の巷（1929）	監督,製作
愛の曳船（1929）	監督
愛の曳網（1929）	監督
ウィアリー・リヴァー（1929）	監督
あこがれ（1927）	監督
赤ちゃん母さん（1927）	監督
海の荒鷲（1926）	監督
幸運の風（1925）	監督,製作
シー・ホーク（1924）	監督
尖塔の声（1923）	監督
法に泣く女（1923）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

不滅の情火（1922）	監督
オリバー・トウィスト（1922）	監督,脚本
運命の街（1921）	監督
闇のささやき（1921）	監督
太平洋の娘（1921）	監督
見えざる力（1921）	監督,製作
濁流（1921）	監督
雪国の巨人（1921）	監督
運命の皮肉（1921）	監督
十三号室（1920）	監督
白銀の群（1920）	監督
マダム・エックス（1920）	監督,脚本
三つの恋（1919）	監督
男を探す男（1919）	監督,原作,脚本
世界と其女（1919）	監督
男が血を見た時（1919）	監督
ツルー・ブルウ（1918）	監督,脚本
熱火の騎手（1918）	監督,脚本
虹の山道（1918）	監督,共同脚本
レ・ミゼラブル（1918）	監督,脚本
米国式（1917）	監督,脚本
二都物語（1917）	監督,脚本
白衣団（1915）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.